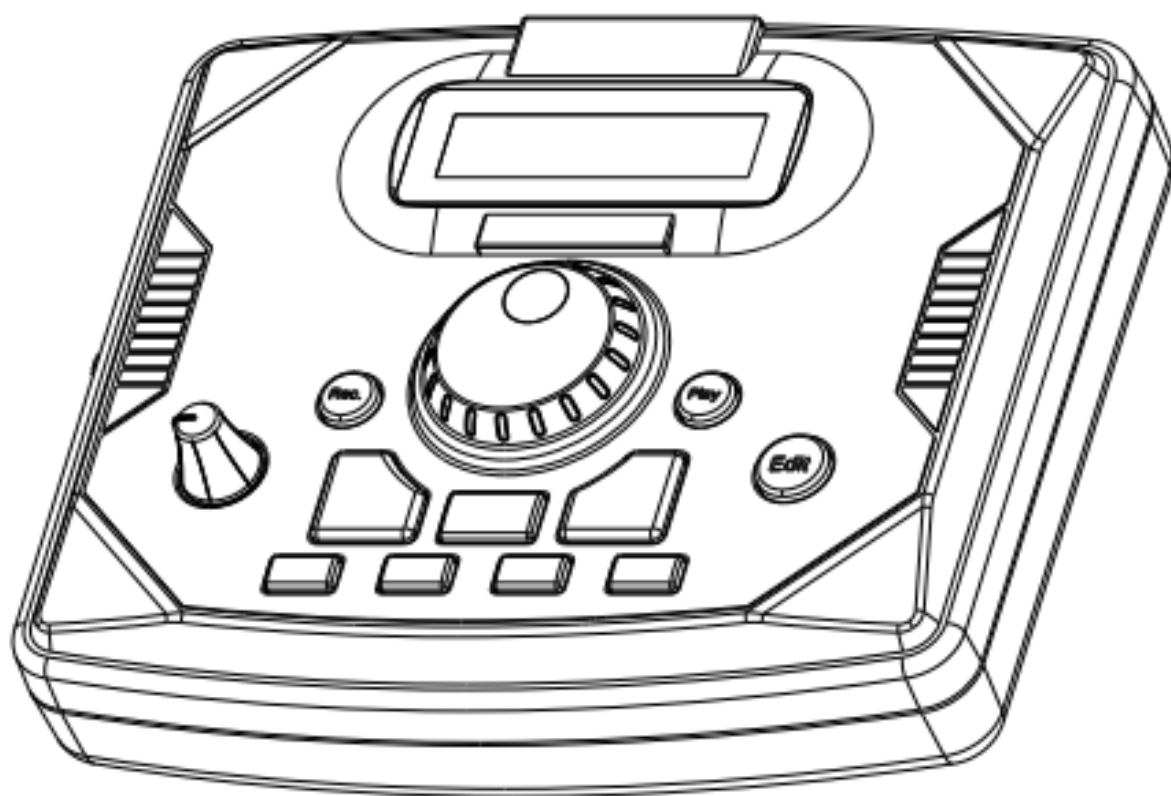


Z11D 电鼓主机使用手册

（中文版）



常用功能快速入门

1. 选择不同的鼓组：

首次开机后默认在第一鼓组，通过转动主控旋钮可以选择不同的鼓组音色，如图中心为主控旋钮：



选定某个鼓组使用超过一分钟，下次开机就默认到上次使用的鼓组

2. 使用节拍器：

按 CLICK 按键（左下角，即可启动节拍器，默认 CLICK=4beat 就是 4 拍，可以通过左右+ -按键改变拍子数）

速度 TEMPO 默认 100，可以转动主控旋钮控制节拍速度。

EDIT 模式下，按 CLICK 按键三次 屏幕第一行出现 CLICK VOICE：时，转动主控旋钮，屏幕第二行出现 Metronome beep 是模拟机械节拍声，第二行出现 speech 是英文播报节拍声。

节拍器有自动保存功能，下次开机使用节拍器，就会按本次设定运行

3. 使用手机蓝牙播放歌曲：

主机带有蓝牙功能，默认为打开，名称为 Z11D-Audio 用手机或平板搜索匹配即可使用，

注意：如使用中遇到不能正常播放情况，请重新搜索匹配或更换手机尝试，注意需要将已配对手机取消配对才可以配对下一部手机

4. 连接耳机：

请使用 6.35 规格插头的监听耳机，不要使用带麦克风话筒的耳机。

5. 连接音箱：

音箱输出为 OUTPUT 两个插口（L 和 R ），请使用 6.35 单声道线连接到音箱。

单个音箱接 L/MONO 口

6. 恢复出厂设置：

在开机前先按住[Edit]按键不放，再打开电源开关后，当显示屏幕显示 Load All preset data，恢复出厂设置成功。

7. 创建自己的音色鼓组

1. 按下[Edit]键，灯亮。
2. 敲打欲设定的鼓或者镲片
3. 转动主控旋钮改变 VOICE 数值，击打试听
4. 满意后按下[▶ / ■] 键， 显示屏幕显示 store data to current kit。
5. 再按一次[▶ / ■] 键，就保存成功了

使用[主控旋钮]或[+]、[-]键，即可切换保存至其他鼓组。保存在别的位置，则覆盖别的鼓组。

8. 播放内置歌曲

KIT 点亮状态下，按 SONG ----再按-[▶ / ■] 键, 就开始播放内置歌曲

用主控旋钮可以改变歌曲播放的快慢， 用+ -按键切换不同的歌曲。

9. TOM4 接口可作为 CRASH 接口使用

按下[Edit]键 再连续按 MUTE 键 9 次，留意屏幕出现 Tom4 assign as drum pad，转动主动旋钮屏幕出现：Tom4 assign as cymbal pad，再按两次[▶ / ■] 键保存设定，TOM4 拓展口就可以作为镲片拓展口使用。

目录

电鼓主机使用手册	1
前言	6
包装内容	6
特色	6
注意事项	7
1. 设置	8
1.1. 快速入门指南	8
1.1.1. 选择鼓组音色	8
1.1.2. 跟着节拍器练习	8
1.1.3. 军鼓 Cross stick 选择	8
1.1.4. 在乐曲伴奏下进行演奏	8
1.1.5. 录制演奏	8
1.1.6. 播放录制演奏	9
1.1.7. 使用蓝牙音频播放器播放音乐	9
1.1.8. 使用蓝牙软件连接电子鼓	9
1.2. 部件名称和功能	10
1.2.1. 控制盒面板	10
1.2.2. 控制盒侧板	11
1.3. 基本设定	12
1.3.1. 连接鼓配件	12
1.3.2. 连接电源	12
1.3.3. 连接音响、耳机以及音源输入	12
1.3.4. USB 插孔	12
1.3.5. 恢复出厂设定值	12
2. 基本技巧	13
2.1. 基本操作	13
2.1.1. 调整音量	13

2.1.2. 选择要设定的参数	13
2.2 创建您自己原创的音色组.....	15
3. 进阶功能详解	15
3.1 Sensitive 灵敏度	15
3.2 Retrig 连击速度设定	15
3.3 Thresh 门槛设定.....	15
3.4 Veloc. curve 力度曲线设定	15
3.5 X-talk 防止串音的值.....	16
3.6 Hi-hat splash.....	16
3.7 Reverb	16
3.8 Surround	16
4. 参考	17
4.1 数据清单.....	17
4.1.1. Kit 鼓组设定.....	17
4.1.2. Click 节拍器设定.....	17
4.1.3. Song 乐曲设定	17
4.1.4 进阶功能设定.....	17
4.2 规格	18
4.3	

前言

请您在使用前详细阅读使用说明文档。

包装内容

如果在您的包装盒中少了下列的附件，请与您购买的经销商联系。

电子鼓主机一台

使用手册一份

变压器电源 9V DC 1 个

鼓架 1 组(另附组装图)

打击配件 1 套(与主机配对)

DB25 排线一条

特色

拥有强大的用户编辑功能

拓展 TOM 鼓或镲片功能

方便的双模蓝牙功能连接

示范曲 10 首，可配合鼓消音作打击练习

注意事项:

为避免因触电、短路、损伤、火灾或其他危险可能导致的严重伤害等，请务必遵守下列基本注意事项，这些注意事项包括但不限于下列情况

请勿将电源线放置在取暖器附近，也不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物

只能使用本乐器所规定的额定电压，所要求的电压被印在本乐器的孔位上。

只能使用规定的适配器，使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。

定期检查电源插头，擦除插头上积起来的污垢或灰尘。

请勿在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器(如花瓶、瓶子或玻璃杯)放在其上，否则可能会导致液体溅入细缝。如果任何液体如水渗入，请立即切断电源并从电源插座拔下电源线将水分擦干，待水分完全干燥后再进行测试功能，如水分过多，建议干燥。

切勿用湿手插拔电源线插头。

本乐器不含任何使用者可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。

1. 设置

1.1. 快速入门指南

1.1.1. 选择鼓组（不同的鼓组，音色风格不同）

1. 按下[Kit]键，开机默认在 KIT 模式第一鼓组。
2. 注意显示屏幕上的字幕，使用[数值大旋钮]或[-]、[+]键，选择鼓组类型。
3. 敲击鼓组试听类型(预设鼓组 20 组、使用者自定义 10 组)。

1.1.2. 跟着节拍器练习

1. 按下[Click]键，灯亮，使用[▶ / ■] 键播放或停止节拍器。
2. 转动[数值大旋钮]，调整节拍速度。
3. 使用[-]、[+]键，选择节拍类型。

1.1.3. 军鼓 **Cross stick** 横跨边击模式选择

1. 按下[Kit]键，灯亮。
2. 按下[Mute]键，使能横跨边击模式，显示屏幕右上角显示 CS。
3. 再按一次[Mute]键，CS 消失。

1.1.4. 在乐曲伴奏下进行演奏

1. 按下[Song]键，灯亮，使用[▶ / ■]键控制播放乐曲。
2. 使用[-]、[+]键，选择乐曲曲目。
3. 转动[数值大旋钮]，调整乐曲播放速度。
4. 按下[Mute]键，灯亮，乐曲中的鼓音即被消音。
5. 显示屏幕显示当前的乐曲曲目参数，便于参考。

1.1.5. 录制演奏

1. 按下[Record]键，等待[Record]键灯闪烁完毕，开始录制，一般可以录制 3~5 分钟。
2. 再次按下[Record]键，灯灭，录制结束。

1.1.6. 播放录制演奏

1. 按下[Play]键，灯亮，开始播放演奏。
2. 再次按下[Play]键，灯灭，播放结束。

1.1.7. 使用蓝牙音频播放器播放音乐

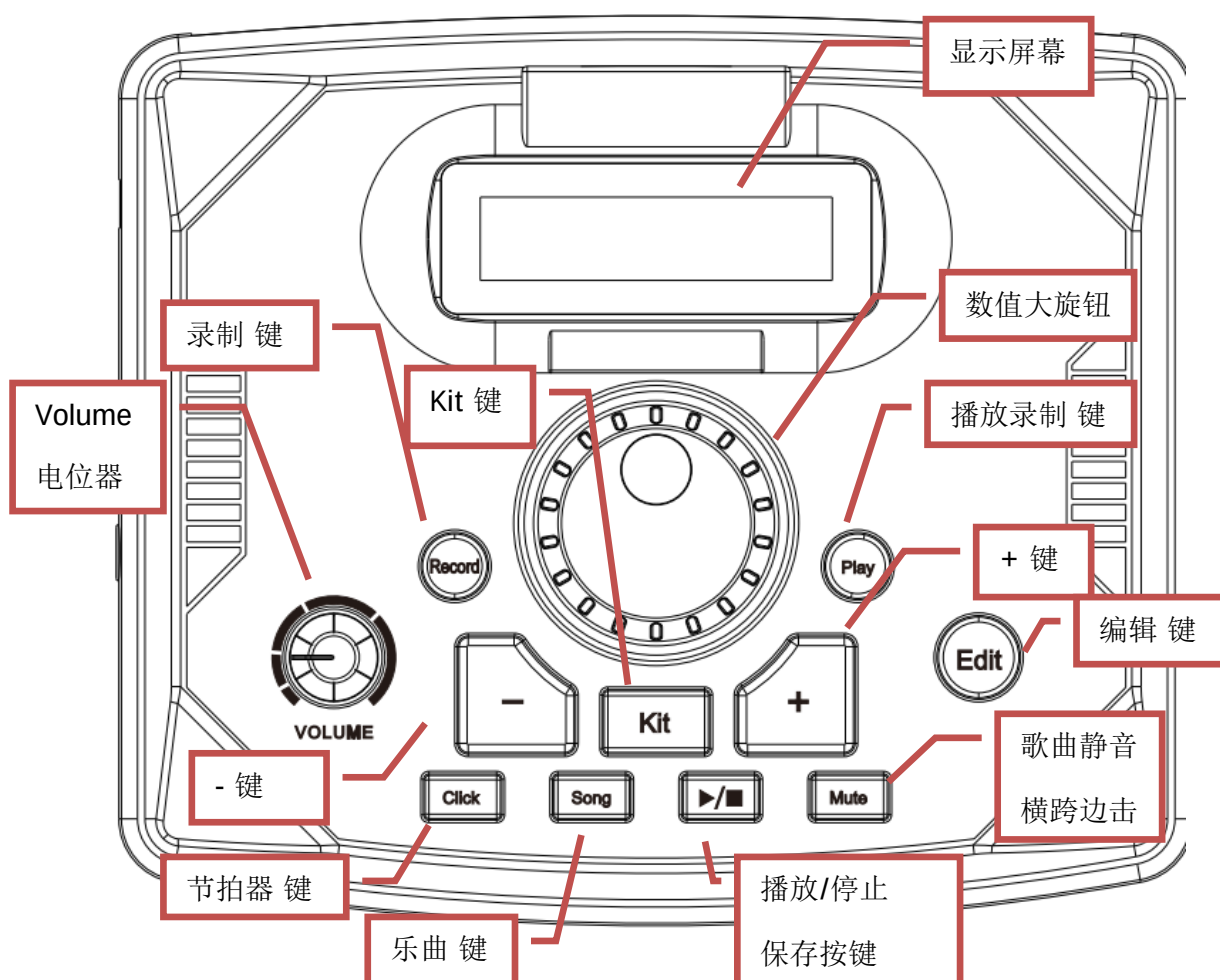
1. 使用手机(iPhone、安卓手机)或平板设备打开蓝牙。
2. 搜索 Z11D-Audio ， 并配对连接。
3. 打开手机/平板音乐播放器，播放歌曲。

1.1.8. 使用蓝牙软件连接电子鼓

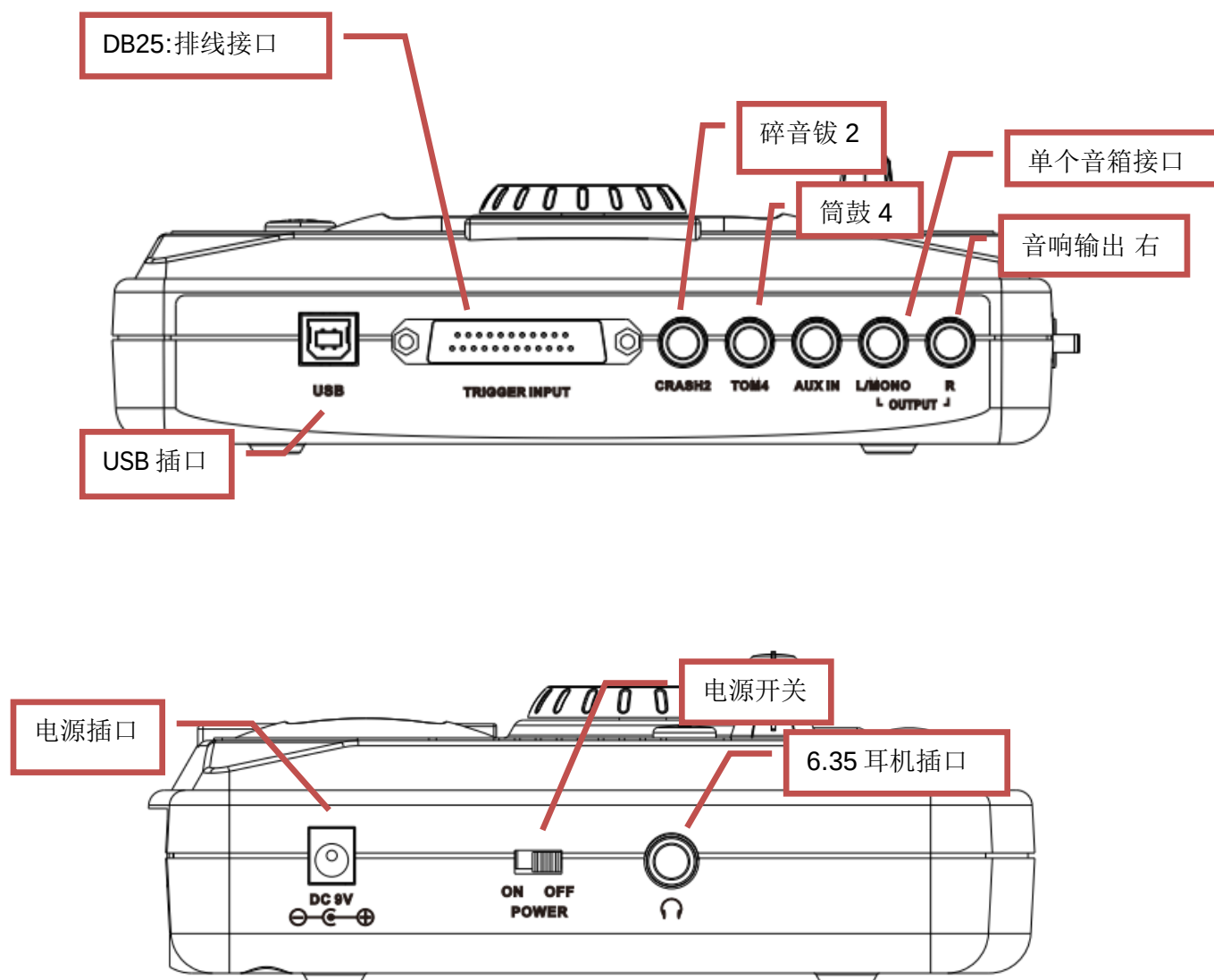
1. 打开蓝牙 MIDI 软件。
2. 搜索 Z11D-MIDI ， 并配对连接。

1.2. 部件名称和功能

1.2.1. 主机面板



1.2.2. 主机侧板



1.3. 基本设定

1.3.1. 连接鼓配件

1. 使用排线将鼓与[TRIGGER INPUT]连接。
2. 另外可再扩充[CRASH2], [TOM4]。

1.3.2. 连接电源

1. 确认必须采用 DC9V 出厂配置电源。
2. 如果采用不当外购电源可能导致主机损坏

1.3.3. 连接音响、耳机以及音源输入

1. 连接音响

将 6.35mm 单声道音频线连接到[L/MONO],[R]音源输出插孔,音频线另一端连接音响, 如果只有一个音箱, 请接 L/MONO 接口。

2. 连接耳机

将耳机插入[]耳机输出插孔, 请不要采用带麦克风话筒的耳机。

3. 连接外部音源输入

将 6.35mm 双声道音频线插入[AUX IN]插孔,音频线另一端连接外部音源,如:手机,播放器

1.3.4. USB 插孔

USB 插孔可将 MIDI 讯号上传至电脑或从电脑下载至控制盒(只传送 MIDI Channel 10), 一般用来连接平板或者笔记本电脑的打鼓软件用。

1.3.5 恢复出厂设定值

1. 将所有设定恢复出厂值

在开机前先按住[Edit], 再打开电源开关。

显示屏幕显示“Load All – preset data !”, 可以松开 EDIT 按键。屏幕稳定后, 出厂设置恢复成功。

2. 只恢复鼓组基本参数设定为出厂值

在开机前先按住[Kit]，再打开电源开关。

显示屏幕显示“Load all preset data !”

3. 只恢复鼓组进阶参数设定为出厂值

在开机前先按住[Mute]，再打开电源开关。

显示屏幕显示“Load Advance preset data !”

2. 基本技巧

2.1. 基本操作

2.1.1. 调整音量

1. 使用[Volume]电位器，调整电鼓主机整体音量。

2.1.2. 选择要设定的参数

2.1.2.1 调整鼓组基本参数

1. 按下[Kit]键。
2. 使用[数值旋钮]或[-]、[+]键选择需要调整的鼓组(预设 20 组,用户 10 组)。
3. 按下[Edit]键，进入编辑模式。
4. 按下[Kit]键(默认是 Kit 模式)，改变基本参数。
5. 显示屏幕第一行是当前鼓的位置，也可敲打欲设定的鼓/钹或按[Record]、[Play]键选择，即可针对其单一位置作设定。
6. 显示屏幕第二行是鼓基本参数设定类型，使用 Kit]键循环选择设定类型，使用[数值旋钮]改变参数。设定类型如下：

Voice：触发器音色；Volume：触发器音量大小；Reverb：触发器混响大小；

Pan：声场定位；Pitch：音色高音；Midi note：Midi 音符
7. 设定完毕后再按下[▶ / ■]键两次保存设定，默认保存在当前鼓组，按[Edit]键，灯灭，退出编辑模式。

2.1.2.2 调整鼓组进阶参数

3. 按下[Edit]键，进入编辑模式。
4. 按下[Mute]键，改变鼓进阶参数。
5. 显示屏幕第一行是当前鼓的位置，如底鼓的位置，也可敲打欲设定的鼓/钹或按[Record]、[Play]键选择，即可针对其单一位置作设定。
6. 显示屏幕第二行是鼓进阶参数类型，使用[Mute]键选择设定类型，使用[数值旋钮]改变参数。设定功能如下：

Sensitive：灵敏度; Retrig: 连击速度; Thresh：门槛值;

Veloc .curve: 力度曲线; X-talk: 防串音干扰;

Reverb On/Off: 混响开关; HiHat splash: 踩镲踩镲灵敏度（数值越大越灵敏）;

Surround On/Off: 环绕开关;

7. 设定完毕后按下[▶ / ■]键两次保存设定，按下[Edit]键，灯灭，退出编辑模式。

2.1.2.3 调整节拍器参数

1. 按下[Edit]键。
2. 按下[Click]键，改变节拍器参数。
3. 屏幕显示是节拍器参数类型，使用[Click]键选择设定类型，使用[数值旋钮]改变参数。设定类型如下：

Click Volume: 节拍器音量; Click Tempo: 节拍器速度; Click Voice: 节拍器音色;

2.1.2.4 调整乐曲参数

1. 按下[Edit]键。
2. 按下[Song]键，改变乐曲参数。
3. 屏幕显示是乐曲参数类型，使用[Song]键选择设定类型，使用[数值旋钮]改变参数。设定类型如下：

Song Volume: 乐曲音量; Song tempo: 乐曲速度;

2.2 创建您自己原创的音色组

1. 按下[Edit]键，灯亮。
2. 按下[Kit]键(改变基础参数)或[Mute]键(改变进阶参数)，灯亮。
3. 敲打欲设定的鼓/钹或按[Record]、[Play]键选择。
4. 使用[Kit]键或[Mute]键选择(Voice / Volume / Reverb / Pan / Pitch / Midi note)项目或 (Sensitive / Retrigger / Thresh / Veloc. curve / X-talk / HiHat splash / Reverb Off / Surround Off)项目，使用[数值旋钮]改变参数。
5. 按下[▶ / ■] 键，灯亮，进入保存模式。
6. 按下[Kit]键，屏幕显示“Store data to Current Kit ?”， 使用[数值旋钮]或[-]、[+]键选择保存在哪个鼓组。
7. 按下[Mute]键，屏幕显示“Are you sure to Store advance ?”。
8. 再按一次[▶ / ■]键确认保存，屏幕显示“Saving”，等待[▶ / ■]键灯闪烁完毕即保存成功。
9. 按下[Edit]键，灯灭，退出编辑模式。

3. 进阶功能详解

3.1 Sensitive 灵敏度

可微调侦测鼓打击率的灵敏度 1-32，数值越大越发声强。

3.2 Retrigger 连击速度设定

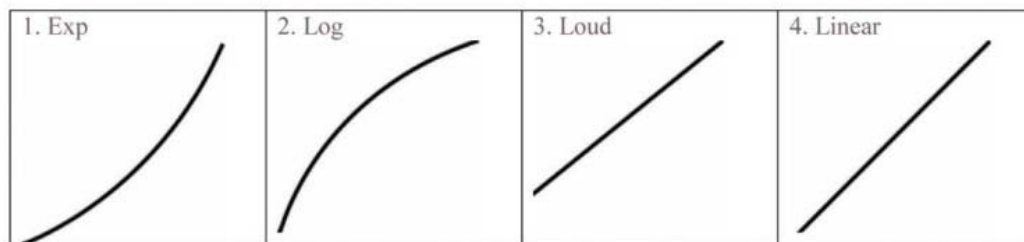
可微调侦测鼓打击率的连击速度，每个鼓面皆可独立设定。

3.3 Thresh 门槛设定

可微调侦测鼓打击率触发的门槛值 1-50，门槛值越小越灵敏。

3.4 Veloc. curve 力度曲线设定

有四条力度曲线可选择，曲线 2 发声爆发力最大。



3.5 X-talk 防止串音的值

防止触发器之间的互相干扰，当 X-talk 值越大，防止串音效果越好。

3.6 Hi-hat splash

专属调整[脚踏钹]踩镲的时间数值 1-50，数值越大越容易触发踩镲音

3.7 Reverb

混响控制器开关，整个鼓组所有触发器同时有混响效果。

3.8 Surround

环绕效果开关，整个鼓组所有触发器同时有环绕声场效果。

3.9 TOM4 assign as cymbal pad

按下[Edit]键 再连续按 MUTE 键 9 次，留意屏幕出现 Tom4 assign as drum pad，转动主动旋钮屏幕出现：Tom4 assign as cymbal pad，再按两次[▶ / ■] 键保存设定，TOM4 拓展口可以作为镲片拓展口使用。

4. 参考

4.1 数据清单

4.1.1. Kit 鼓组设定

[Edit]键+[Kit]键(循环选择)	显示屏幕	范围
屏幕第二行	Voice 音色	参考鼓音色表
屏幕第二行	Volume 音量	0~100
屏幕第二行	Reverb 混响	0~127
屏幕第二行	Pan 左右声道	R5~Center~L5
屏幕第二行	Pitch 音高	-12~0~+12
屏幕第二行	Midi note 音符	0~127

4.1.2. Click 节拍器设定

[Edit]键+[Click]键(循环选择)	显示屏幕	范围
屏幕第一行+第二行	Volume 节拍器音量	0~99
屏幕第一行+第二行	Tempo 节拍器速度	30~250
屏幕第一行+第二行	Voice 节拍器音色	Metronome Beep: “滴” “嗒” Speech: 英文 “one” ~ “six”

4.1.3. Song 乐曲设定

[Edit]键+[Song]键(循环选择)	显示屏幕	范围
屏幕第一行+第二行	Volume 乐曲音量	0~99
屏幕第一行+第二行	Tempo 乐曲速度	30~250

4.1.4 进阶功能设定

[Edit]键+[Mute]键(循环选择)	显示屏幕	范围
屏幕第二行	Sensitive 灵敏度	1~32
屏幕第二行	Retrig 连击速度	1~50
屏幕第二行	Thresh 阈值	1~50
屏幕第二行	Veloc.curve 力度曲线	1~4

屏幕第二行	X-talk 防止串音值	0~100
屏幕第二行	HiHat splash 脚踏钹拨溅速度	1~50
屏幕第二行	Reverb 开关	Off~On
屏幕第二行	Surround 开关	Off~On

4.2 规格

规格	主控盒	Z11D
	触发器	Kick,Snare,Tom1,Tom2,Tom3,Hihat,Hihat-ctrl,Crash,Ride
	可选配扩充	Crash2,Tom4
	最大复音数	64
	效果器	Reverb,Surround 混响效果器, 环绕声场效果器
音色	分类	Kick, Snare, Tom, HiHat, Crash, Ride, Percussion
	音色数	300
节拍器	速度	30~250
	拍号	1~6
	音量	0~99
	音色	Metronome Beep, Speech
乐曲	曲目	1~10
	音量	0~99
蓝牙	音频蓝牙	Z11D-Audio
	MIDI 蓝牙	Z11D-MIDI
其他项目	显示元件	蓝背光 1602 LCD
	接口	OUTPUT-L,OUTPUT-R, AUX IN, Head phone, USB, DB25, Crash2, Tom4, Power